

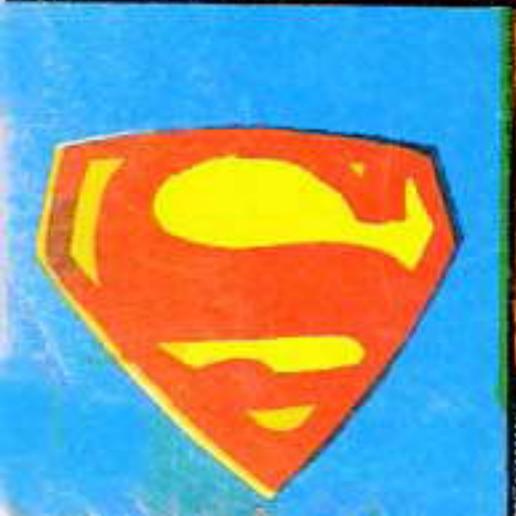
النمرات المصورة - العدد

كرة
القدم
الاوروبية

مع هذا العدد موسعة

البطل الجبار -

١٩٩٦



المفاهيم المصورة



العراقي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لدوريات صحف
والمطبوعات
ص. ب. ١١-٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٠٠٧٠

في العدد نعربي

الكويت شركة متعددة توزيع
صحف ونشر وطبع

الأردن وكالة توزيع لاردنية

البحرين شركة عربية
نوكيلات وتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي در المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة قطر

المملكة العربية شركه تهامة للتوزيع
ال سعودية والإعلان

المؤسسة العربية للتوزيع عمان

ثمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٧ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيزه

درعاء

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفاهيم المصورة - العراقي

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: ألف

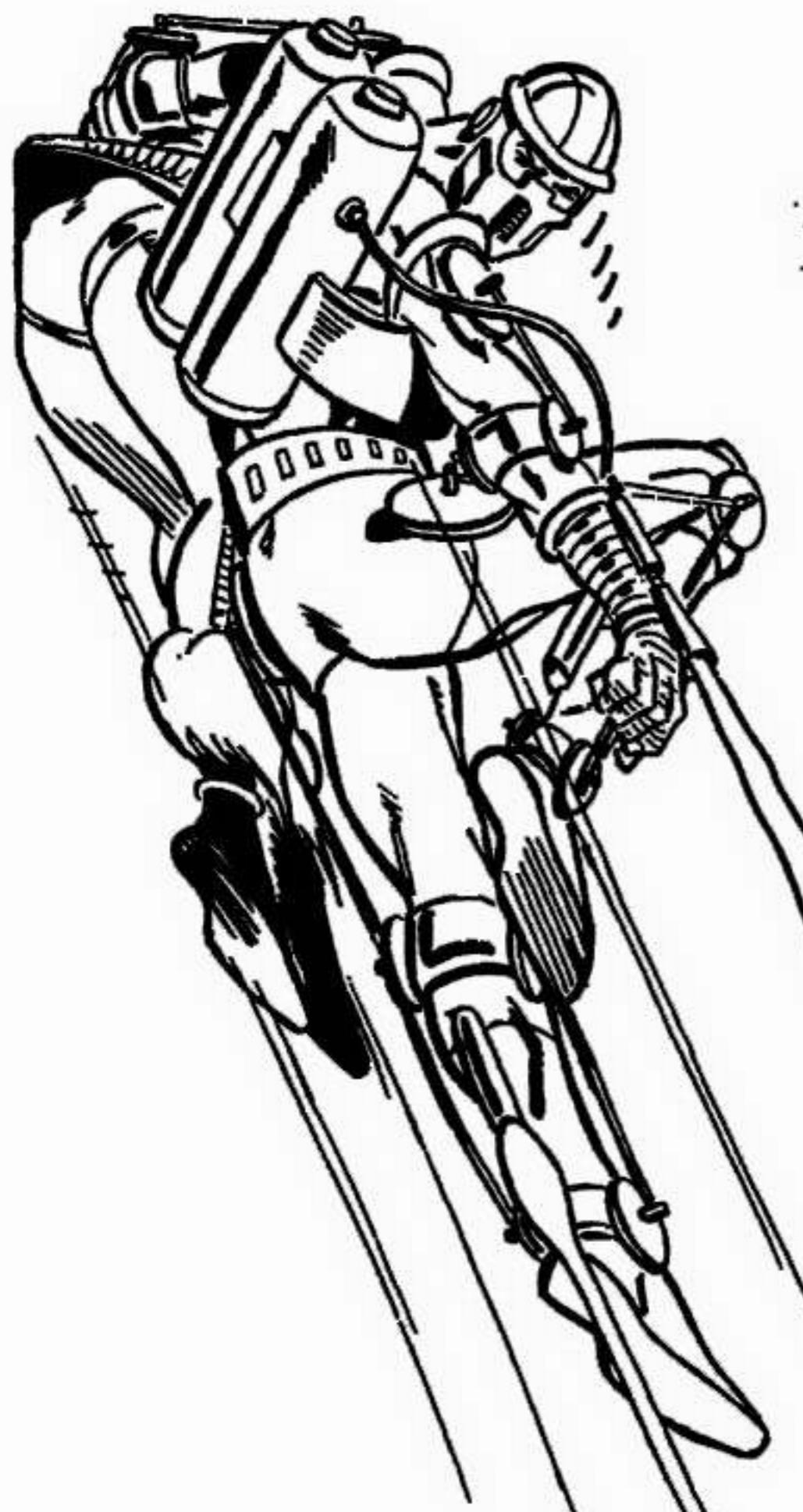
الوطواط فرقة الطوارئ

دشئي مسحيل .. هذا ما قاله "الوطواط" في الحلقة
السابعة "أنا آلة" وضعيه مع "فرقة الطوارئ" التي صوّر منه

لهم وقعا في الغمغمة

هذا يخرجونه منه ...
ساميـت ... يـجاـبرـوا ...

العالم من الماضي

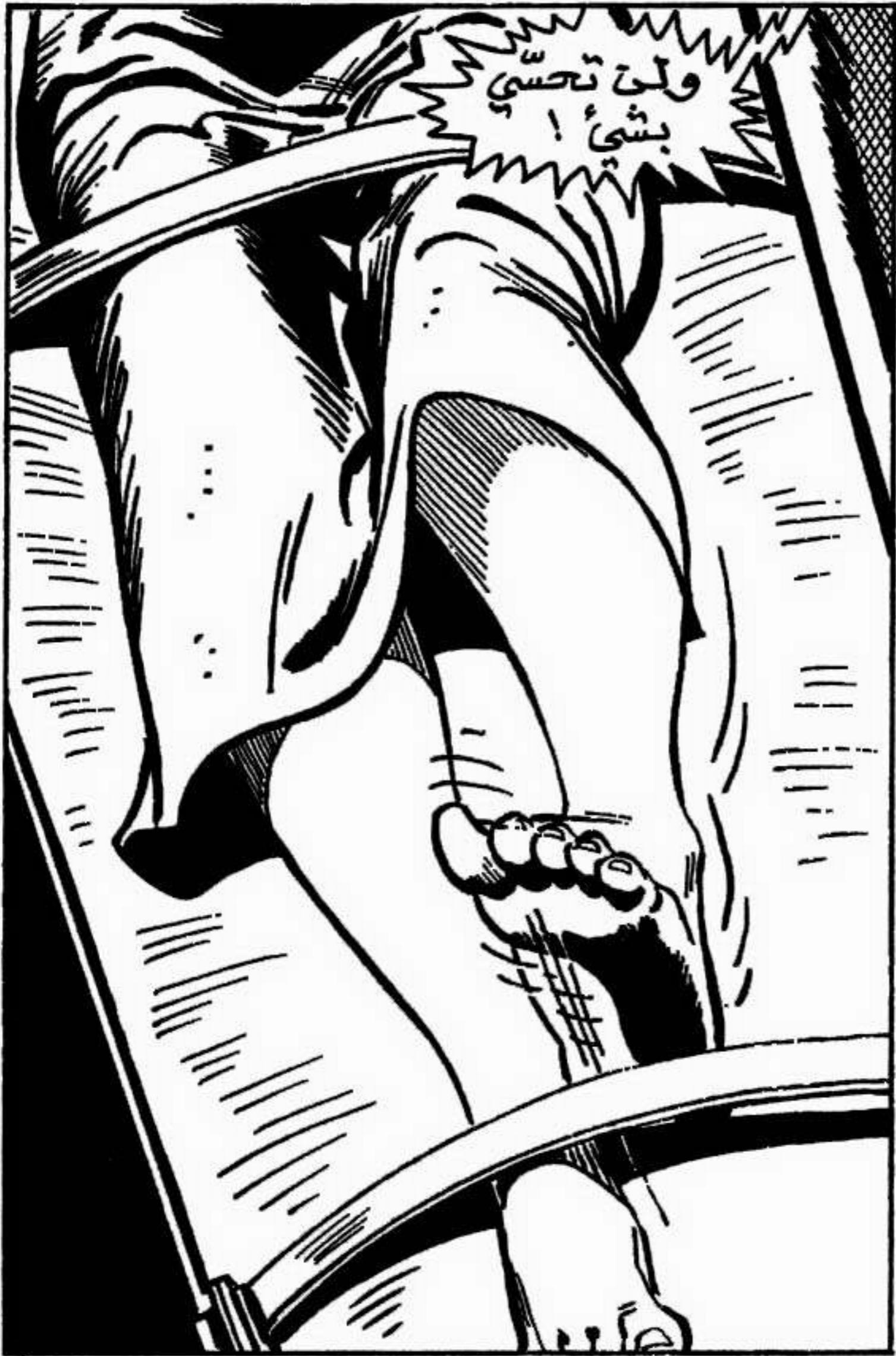
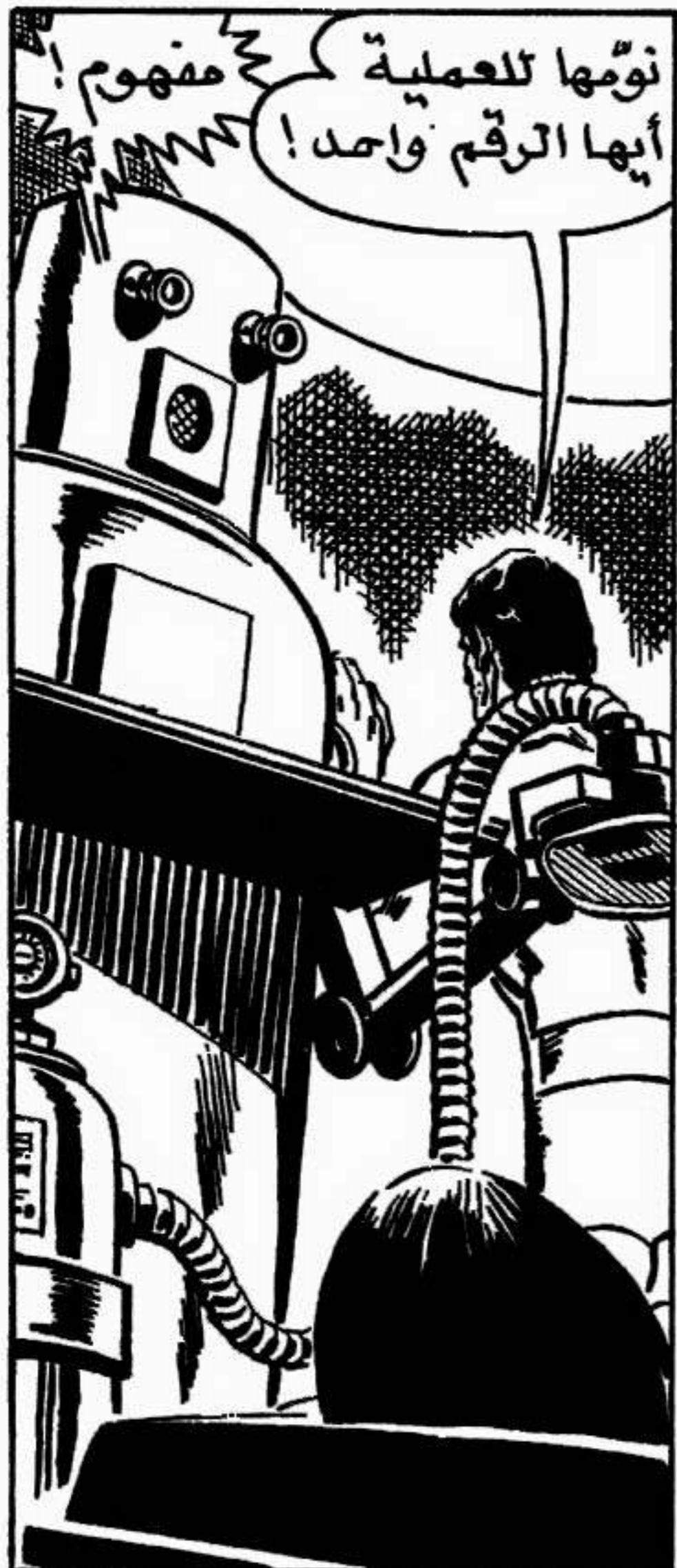


.. وقد شنّ الرجل الغريب
هجومه على "الوطواط"
وصحبه لذئب حاولوا
مساعدتنا " !



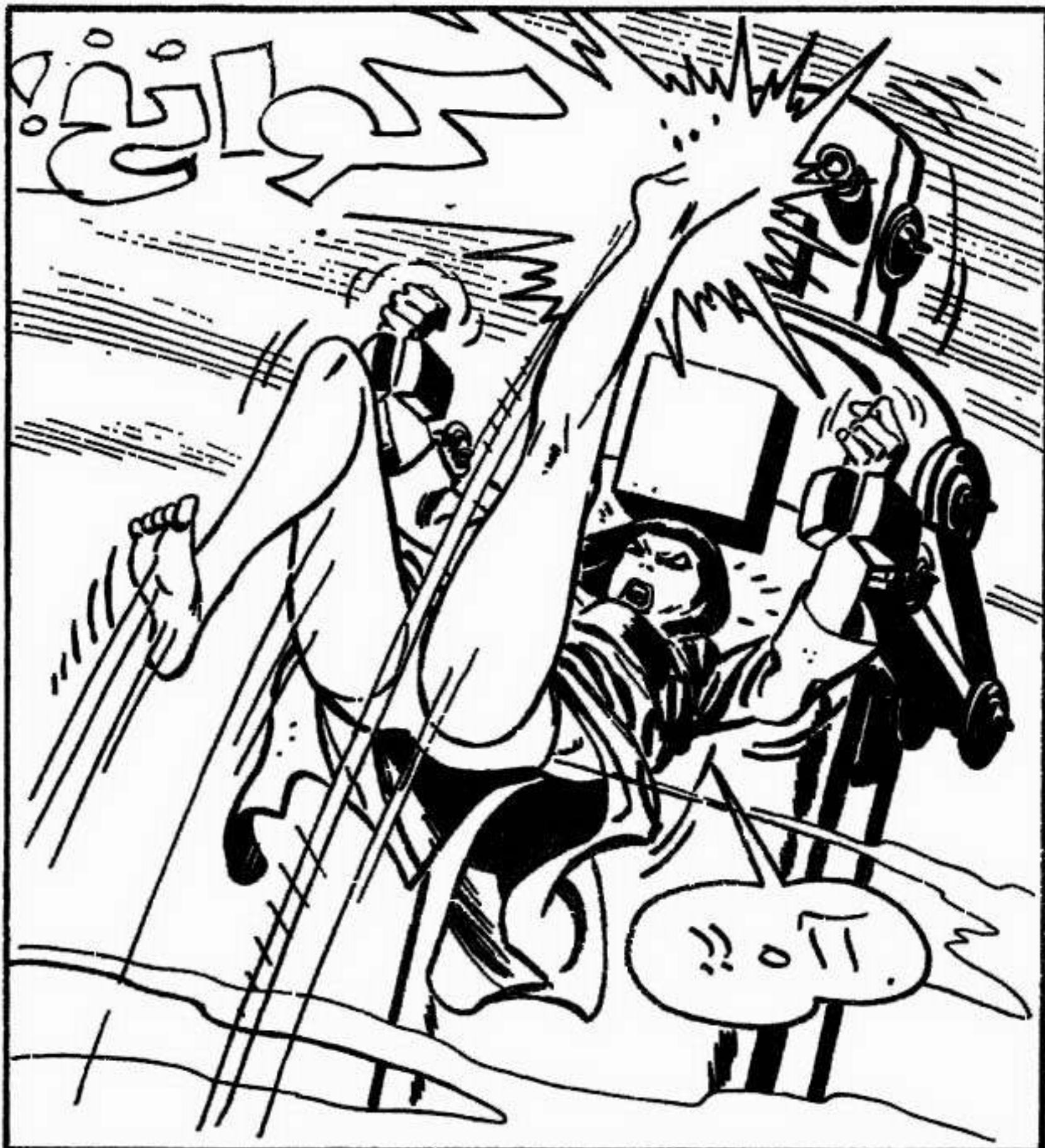
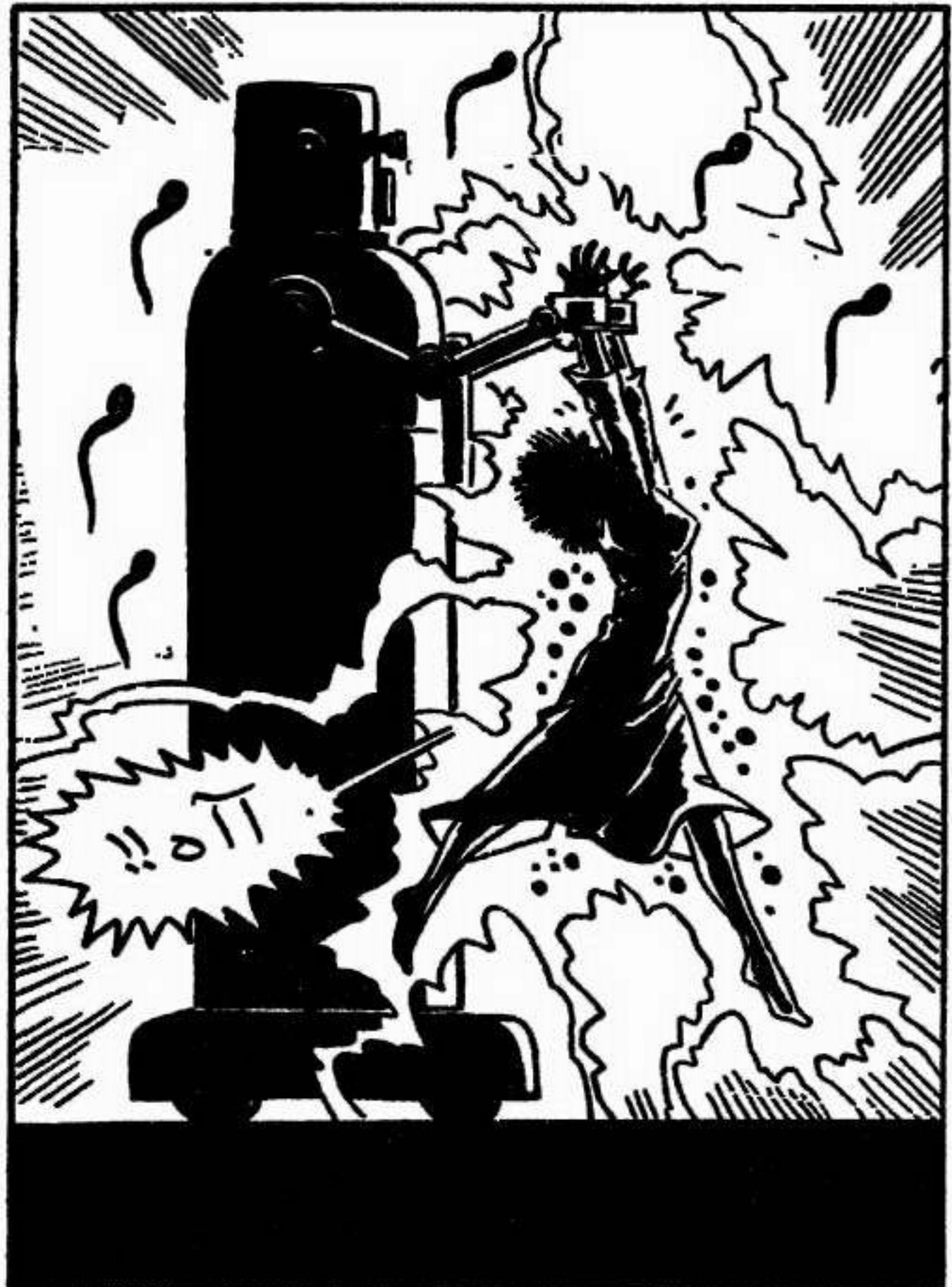




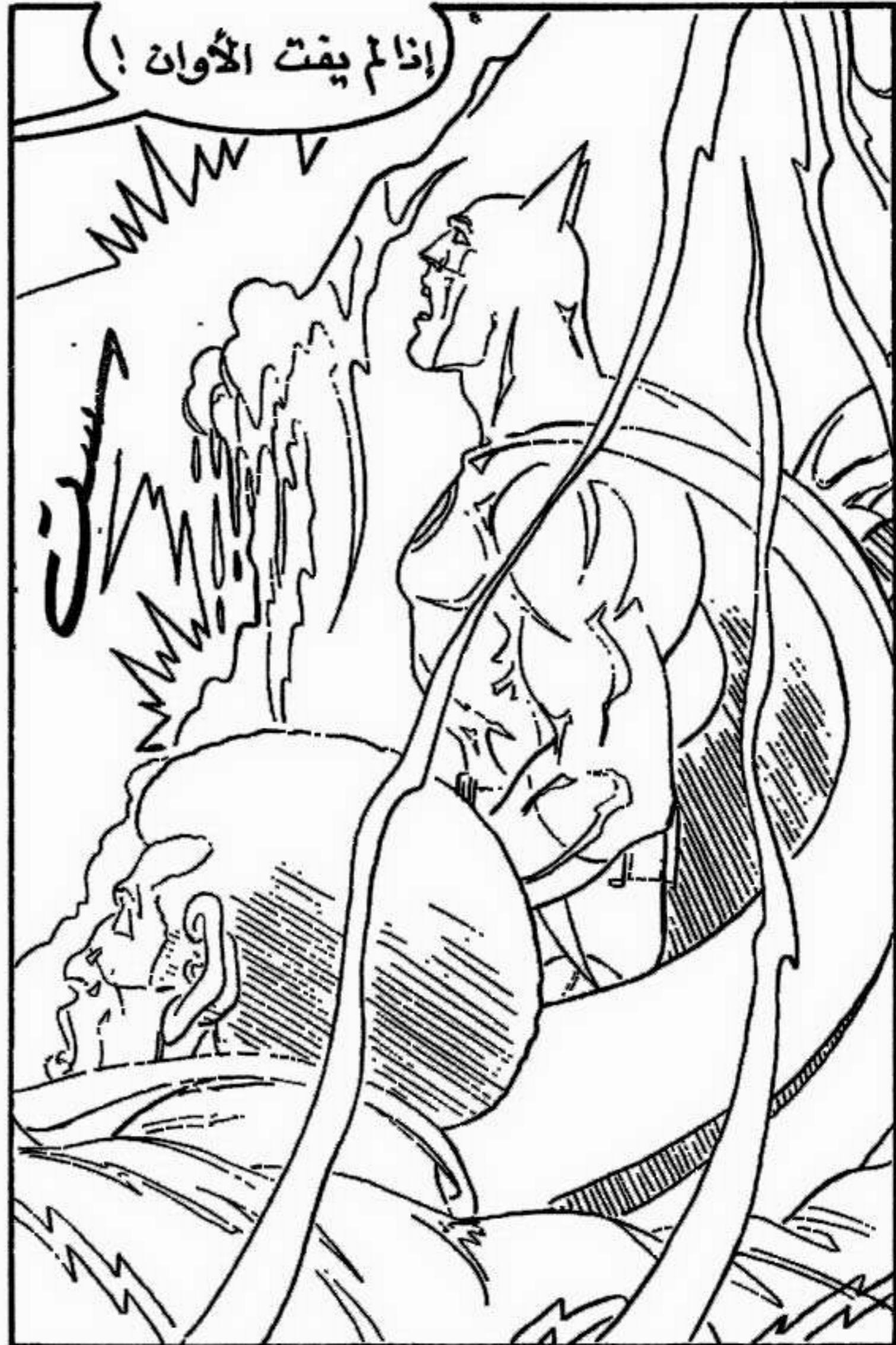














”ولكن.. في هذا البرد
القارس أحياناً إلى بعض
الوقت لا تذكر.. وأعود
إلى كالمعتاد الحماء الحرارية
كنت خائفة...”

”بواطنة الغاز الخاص... علمت
أنه يشدّ قواها... مثل هالي
الخسروي...”

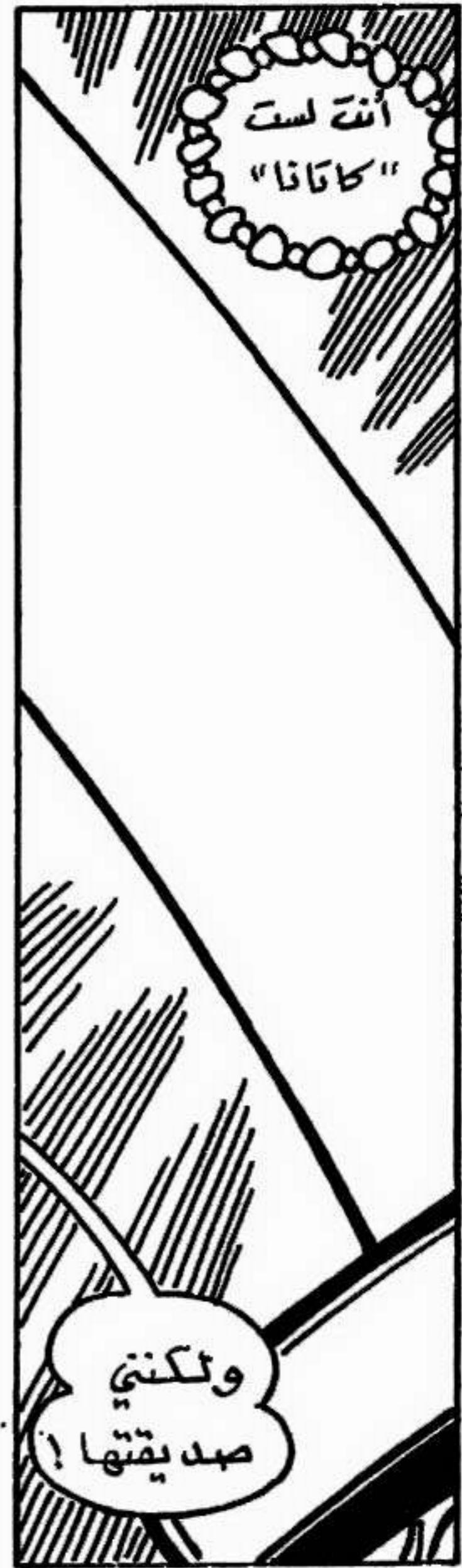
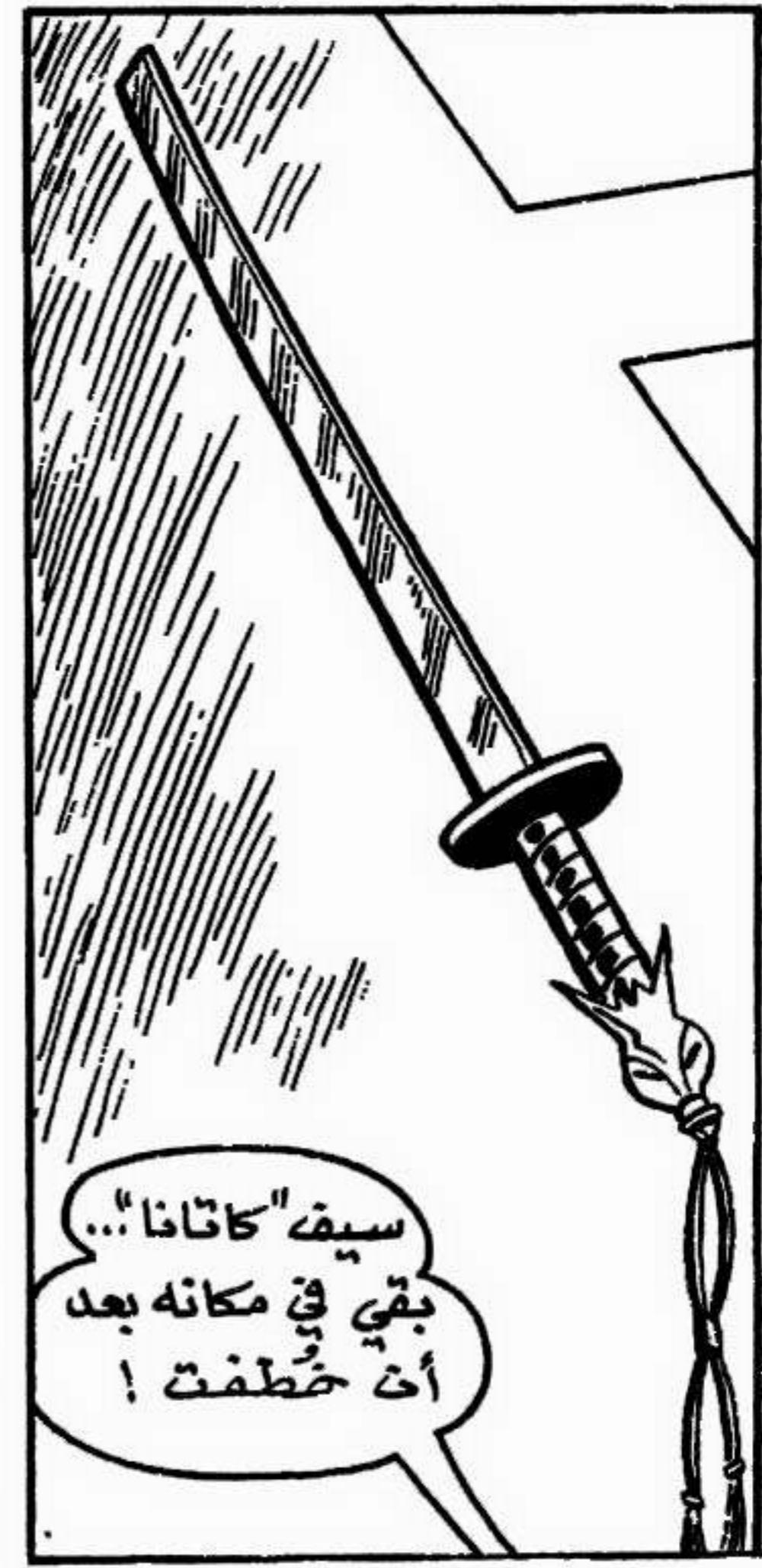
”لذا.. جاءت إلى هالي الخسروي على أمل أن تتحمّل مفعوله...”

”إنها تأكّدت الآلة...
أنها ذكية أيضًا...
وشجاعة...”

” مثل فتاة
أخرى أعرفها! ”

”كنت أعتقد أنها مجرّد
على خوفك.. وبمحنة
كثير فتاة جميلة...”







جمع واعداد
بيتر ماتيوس

الدوري الأوروبي لهذا الموسم: بايرن ميونخ أم أس. في. هامبورغ؟



مورتن اولسن وفلودزيمير سمولاريك

فرانكفورت بالإضافة إلى لاعبي أوروبا الشمالية الدانمركيان لارس لوندي الذي يلعب في صفوف بايرن ميونخ ومورتن اولسن الذي يلعب في صفوف كولونيا، بالإضافة إلى بعض النرويجيين والايسلنديين.

أما سير الدوري هذا الموسم فقد تغيرت ببداية جيدة لبايرن ليفركوزن إلا أنه سرعان ماتنحى عن الصدارة مفسحاً في المجال أمام بايرن ميونخ ليكون في صدارة ترتيب الفرق. إلا أن هامبورغ استطاع التفوق على الفريق البافاري ليصبح بطل مرحلة الذهاب. لكن بايرن عاد وتمكن من تصدر فرق الطليعة وأنعش آماله في حيازة اللقب حين تمكن أن يسقط - وامام ٦١٤١٠ متفرجين محتشدين في ملعب «فولسبارك» في هامبورغ - غريمه هامبورغ (٢ - ١) في المرحلة الـ ٢٢ من الدوري. وفيما يلي تقديم لعملاقي الدوري الألماني هذا الموسم: بايرن ميونخ وهامبورغ أنس. في.



١٩٨٧/٣/٢٧ : مايكل رومينغ - الى اليسار - بعد تسجيله اصابة الفوز لبايرن ميونخ على هامبورغ، خلال المرحلة ٢٢ من الدوري الألماني الغربي.

إذا مأردا تقييم الدوري الألماني بالذكر ان العديد من النجوم الالمان الغربي هذا الموسم وجب علينا إن مرشحين للانتقال في الموسم القبيل نتوقف عند عدة نقاط رافقتها او سببته: برتهولد وماهيوس.

- هجرة اللاعبين الالمان المتزايدة إلى الخارج ولاسيما إنتقال مهاجم كولونيا بيار ليتبارסקי إلى فريق رايسنغ كلوب دي باري وانتقال مُدافع شتوتغارت كارل هانز فورستر إلى فريق مرسيليا. جدير

نجمون بايرن ميونخ



ميونخ عام ١٩٧٩.

أما تشكيلة بايرن ميونخ تعتبر مجموعة متناسقة يحصد عليها: من الحارس بفاف إلى المدافعين ناختفاي، أوغنتالر، ايدر، دريمير، إلى ساعدي الدفاع فيلمر، ماتهيوس، فولفارت، بريمه، فينكلهوفر إلى المهاجمين لوندي، رومينغه (مايكل)، كوغل.

أوروبياً يبدو بايرن ميونخ الفريق الأقدر على احراز لقب بطل أوروبا: ففي الدور الأول اخرج ايندهوفن الهولندي فأوستريا فيينا النمساوي (٣ - ١) ثم اندرلخت (٧ - ٢) وأخيراً جمع الدور نصف النهائي بايرن ميونخ ضد ريال مدريد وقد حقق الفريق الألماني فوزاً عزيزاً قد يؤمن له مالم تحدث المفاجأة - الوصول إلى المباراة النهائية، فقد سحق الألمان الإسبان (٤ - ١) وسجل أهداف بايرن ميونخ كلاوس اوغنتالر (دقيقة ١١)، لوثار ماتهيوس (٢) (ضربة جزاء - دقيقة ٣٠)، (ضربة جزاء - دقيقة ٥٢) رولاند فولفارت (دقيقة ٣٦). أما هدف ريال مدريد فقد سجله بوتراغوينو في الدقيقة ٤٥. ويدرك أن بايرن

ميونخ احرز كأس الابطال الاوروبية ٣ مرات في الاعوام ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦. أما على الصعيد المحلي فقد أحرز فريق بايرن ميونخ، الذي تأسس سنة ١٩٦٩، البطولة في الأعوام: ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٨١، ١٩٨٥، ١٩٨٦.



بايرن ميونخ: يعتبر حالياً أقوى القدير أودو لاتيك الذي قاده إلى الفرق الالمانية على الإطلاق. الكثير من الانتصارات. وقد تأكد يخوض غمار الدوري وعینه على الآن ان لاتيك سيترك تدريب بايرن لقب البطل للمرة الثالثة. أما ميونخ في الموسم القبل ليتسلم تدريب فريق اف.سي كولونيا وسيخلفه بوب هينكس الذي كان مساعدأ له أيام تدريبيه لبروسيا مونشنغلادباخ وانتقل معه إلى بايرن يدرب بايرن ميونخ المدرب



ميرولاف اوكونسكي



اولريخ شتاين



١٩٨٧/٣/٢١: لاعب هامبورغ لوغار ديتمار يحاول الاحتفاظ بالكرة .

ترتيب فرق الطليعة بعد المرحلة ٢٣

١ - بايرن ميونخ	٣٤ نقطة (٢٢ - ٢٦)
٢ - هامبورغ أ.س. في.	٣١ (٢٤ - ٤٣)
٣ - شتوتغارت	٢٧ (٢٢ - ٣٩)
٤ - باير ليفركوزن	٢٧ (٢٣ - ٣٩)

هامبورغ أ.س. في. : تحسنت عروض فريق هامبورغ هذا الموسم بشكل ملفت أما افضل لاعبيه فإنثان: الحارس اللامع اولي شتاين والمهاجم البولندي ميرولاف اوكونسكي .

الجدير بالذكر ان مدرب هامبورغ القديم ارنست هابل، الذي تولى سابقاً تدريب المنتخب المولندي ، أعلن عزمه على ترك النادي . وقد اعلن مسؤولو نادي هامبورغ انهم تعاقدوا مع المدرب اليوغوسلافي جوزف سكوبلاز الذي حقق نجاحات عديدة .

احرز هامبورغ البطولة في الاعوام ١٩٢٣، ١٩٢٨، ١٩٦٠، ١٩٦٣، ١٩٧٩، ١٩٨٢، ١٩٨٣ .

المُنتَخَبُ الْأَلْمَانِيُّ الْأَتْحَادِيُّ: صاحبُ الْمُسْتَوَىِ الْأَكْثَرِ ثِباتاً!



المُنتَخَبُ الْأَلْمَانِيُّ امَامُ اسْتِحْقَاقِ المُتَّالِيِّ . وسيعتمد هذا المُنتَخَبُ مِنْهُمْ: فنهائيات كأس الامم الاوروبية التي ستجري في المانيا بعد زهاء ١٤ شهراً ستوجب على المدرب باكناور أن يحضر المُنتَخَبَ المهاجمان ران وتون .

يعتبر المُنتَخَبُ الْأَلْمَانِيُّ الْأَتْحَادِيُّ أقوى المُنتَخَبَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ مِنْذِ فِتْرَةِ مابعد الحرب فقد حقق نتائج مرموقَةٍ في إطار كأس العالم المركز الأول عام ١٩٥٤، المركز الرابع عام ١٩٥٨، المركز الثاني عام ١٩٦٦، المركز الثالث عام ١٩٧٠، المركز الأول عام ١٩٧٤، المركز الثاني عام ١٩٨٢، المركز الثاني عام ١٩٨٦ .

أما على صعيد كأس الامم الاوروبية فقد حقق المُنتَخَبُ الْأَلْمَانِيُّ النتائج التالية: المركز الاول عام ١٩٧٢، المركز الثاني عام ١٩٧٦، المركز الاول عام ١٩٨٠ .

النحو، المتن، النحو، المتن



فرانز باکنباور



سیپ مایور



کارل شنیلنگر

فیرد مولر

فرانتز باكنباور: من مواليد ١١
أيلول ١٩٤٥. خاض أولى مبارياته
الدولية الـ ١٠٣ في العشرين من
عمره وعام ١٩٦٦ بُرُز كلاعب
شاب يبشر بمستقبل باهر.

عام ١٩٧٠ بُرِزَ كأفضل اللاعبين
الألمانيين وكقائد للمنتخب فلقب
بالقيصر !

عام ١٩٧٢ احرز مع المنتخب كأس اوروبا. وبعد عامين، سنة ١٩٧٤ احرز المنتخب الالماني كأس العالم.

اما على صعيد النادي فقد قاد بايرن ميونخ إلى احراز كأس اوروبا ٣ مرات (٧٤ - ٧٥ - ٧٦).

عام ١٩٧٧ غادر «القيصر» ألمانيا متوجهاً إلى الولايات المتحدة ليلعب في صفوف فريق كوزموس.

عام ١٩٨٤ إستلم مهمة تدريب المنتخب الألماني بعد فشله في كأس الأمم الأوروبية ولقد تحسنت عروض المنتخب في عهد باكنباور فأحرز المرتبة الثانية في نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦.

سيب ماير: من مواليد ٢٨ شباط ١٩٤٤ في هاي. خاض ٩٢ مباراة دولية وسجل مع باكيناور ومولر أروع مأثر المنتخب الألماني وفريق بايرن ميونخ.

اعتبر كأحسن حارس مرمى في العالم (بين ١٩٧٤ و ١٩٧٦) واحرز مع فريقه كأس الأبطال ٣ مرات وكأس الكؤوس (١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨)، والبطولة (١٩٦٩، ١٩٧١، ١٩٧٩)، (١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤).

على الصعيد الدولي شارك في
نهائيات كأس العالم ١٩٧٠ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .

والتر فريتز: من مواليد ٣١ تشرين الاول ١٩٢٠ في كيزرلوتن. ذو شخصية قوية، منظم فذ، خاض ٦١ مباراة اهمها في نهائيات كأس العالم ١٩٥٤ حيث تولى قيادة المنتخب حيث لعب على مدى ١٨ سنة سجل خلالها ٣٣ هدفاً وأحرز بطولة المانيا الغربية مع فريق كايزر لاوتن عام ١٩٥١، وعام ١٩٥٣.

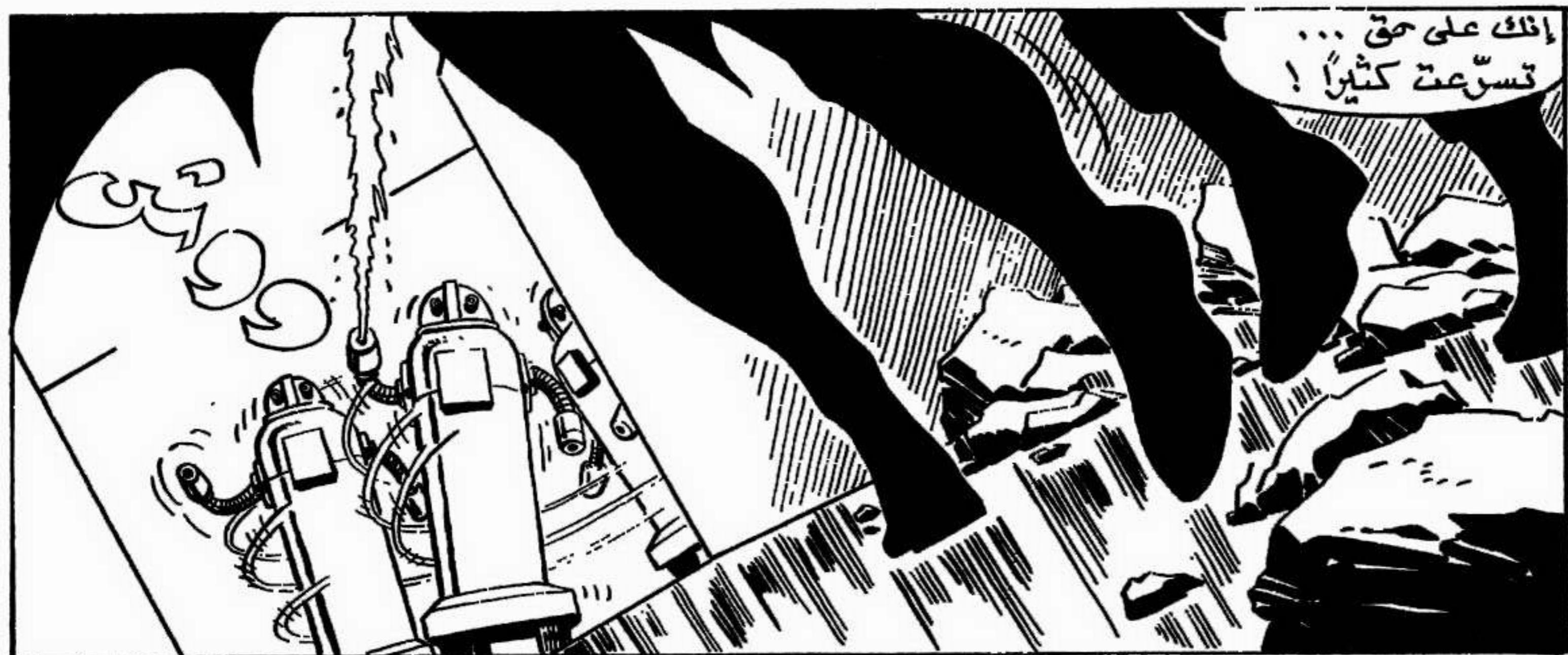
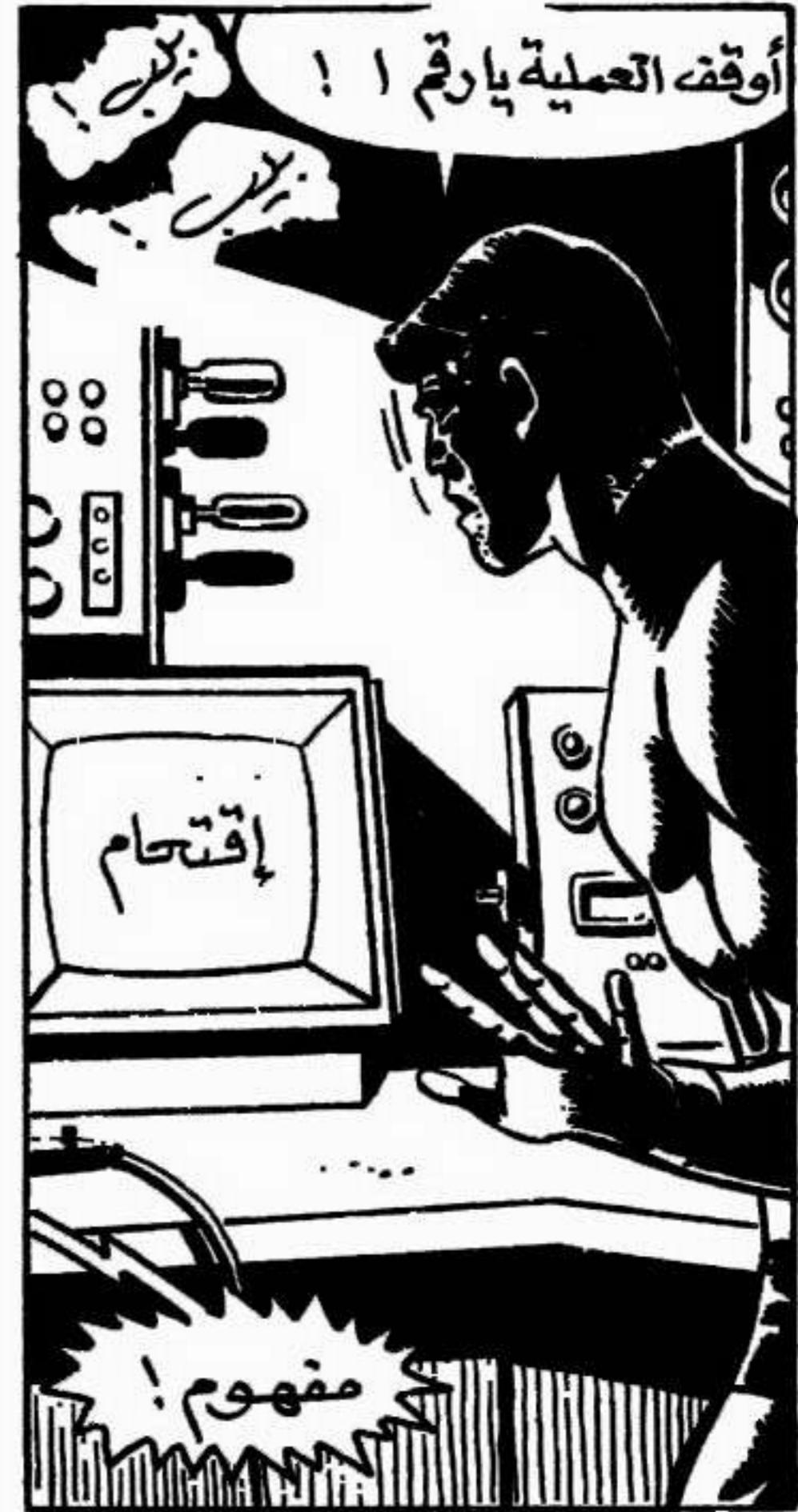
كارل هينز شنيلنغر : من مواليد ٣١ آذار ١٩٣٩ في دورين. مدافع فذ خاض اربع نهائيات لكأس العالم في الاعوام ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٦ ، ١٩٧٠ و ١٩٧٤ مباراة دولية. بدأ حياته الكروية في فريق أ.س. في. كولونيا إلا انه غادره إلى إيطاليا حيث انضم أولاً إلى فريق مانتوفا ثم إلى فريق روما وأخيراً إلى فريق أ.سي. ميلانو حيث احرز كأس أوروبا عام ١٩٦٩ وكأس الإتحاد الأوروبي عام ١٩٧٣ وعلى الصعيد المحلي احرز بطولة إيطاليا عام ١٩٦٨ وكأس إيطاليا في عامي ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ .

غيرد مولر: من مواليد ٣ تشرين الثاني ١٩٤٥ ومن أفضل المهاجمين الألمان.

على الصعيد الدولي: خاص ٥٧
مباراة دولية. سجل ١٠ اهداف
عام ١٩٧٠ فتوج هدافاً للبطولة،
سجل ٣ اهداف عام ١٩٧٢ في
نهائيات كأس الامم الاوروبية
وبعدها انسحب من المنتخب
لخلاف مع المسئولين

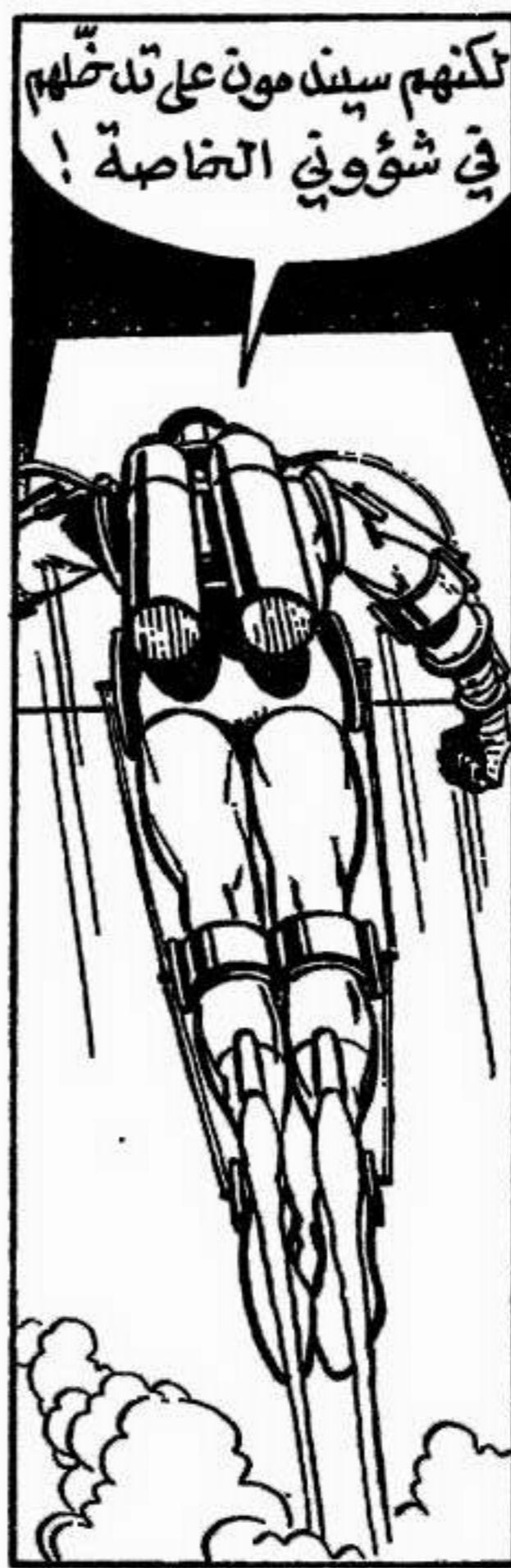
على الصعيد المحلي: احرز بطولة المانيا مع بايرن ميونخ في الاعوام ١٩٧٣، ١٩٧٢، ١٩٧٩، ١٩٧٤، وكأس المانيا ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٩، ١٩٧١. عام ١٩٧٩ انهى حياته الكروية في الولايات المتحدة في فريق فورت ليدرداال.

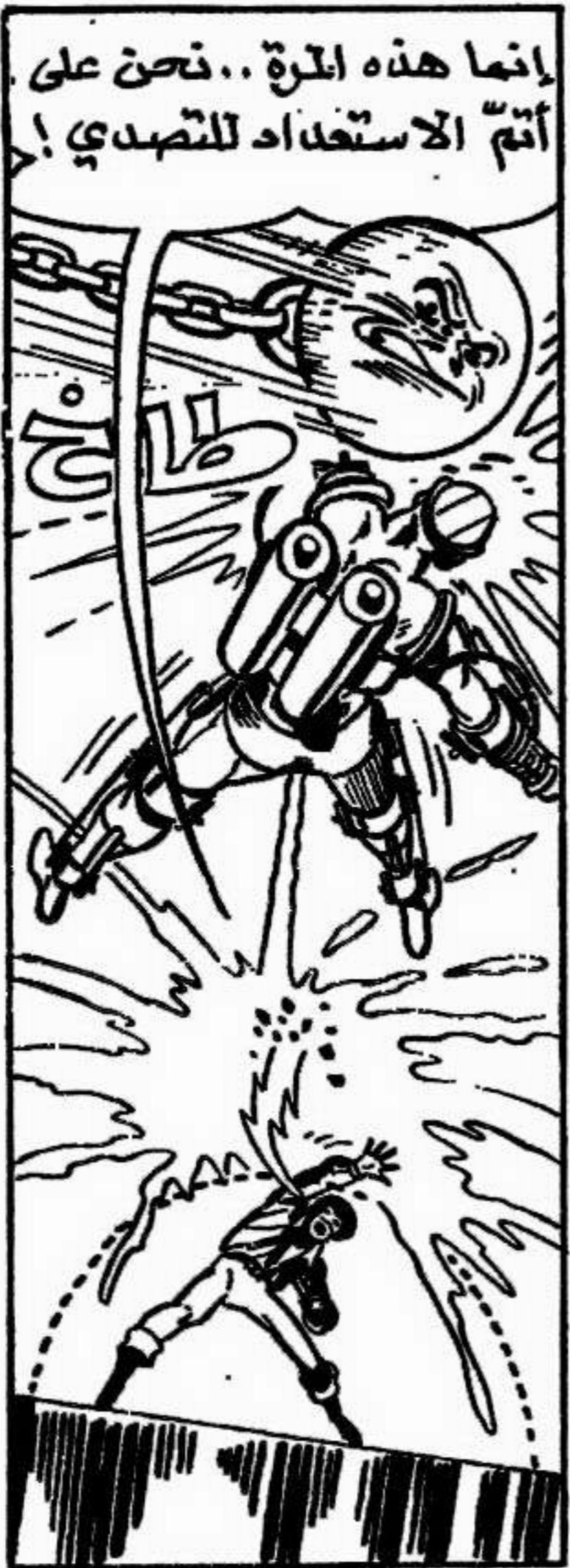
















الموطنواط

هیا یا ذکور... دعما
نری کیف ستحر
نقیل؟

وزیر

هل تعتقد أن يا ستطاعتني مقارعة "زكور" بالذكاء...
هل تظن أن يا ستطاعتني التصرّف في المآذق الحرجية كما
يتصرّف "زكور"... هذه هي فرصتك لتعرف ذلك...
فاحصر فكرك وركز انتباهك... وتابع "زكور" وهو
يقوم بمعامراته المدهشة في قصة...

الرُّوْبُ مِنْ الْفَخْ الْقَاتِلِ !!

وَبَعْدَ فُتْرَةِ فِنْيَهُ (هَذِهِ عَرْفُ الْمَرْدَ ...)

لأنهم حقاً يبذلون قصارى جهدهم ليعدّونا أفضلياً
لإعداد لنسن�طيع تحمل المسؤوليات في المستقبل... ولكن
ماذا حضروا لنا اليوم؟

”رَكُور“ هُوَ الَّذِي سَيَأْتِي
عَلَيْنَا الْمُحَايِرَةُ اِلَيْوَمِ...
وَسْتَعْرُفُ عَمَّا فَرِسَ مُوضِعُهُ

زات يوم في سرير المليونير صحي" ... كان رئيس
"هار" في بحالة من أمره ...

يا إلهي .. كدت أنسى أنته يجب عليّ أن
ألفت عاشرة في معهد الشرطة .. وقد
حان الوقت لأخذ شخصية "زكور" !!

لأنهم حقاً يبذلون قصارى جهدهم ليعددونا أفضضل
أعداد لمن تستطيع تحمل مسؤولياتنا في المستقبل ... ولكن
ماذا حضروا لنا اليوم؟

ـ ركورـ هو الذي سيلقي
عليينا المحاضرة اليوم ...
وستعرف عما قررناه موضعـ

A black and white comic book illustration of a woman with short, curly hair. She is wearing a dark, vertically striped dress with a white collar and a bow tie. She is holding a tray with a small drink in one hand and a cigarette holder in the other. She is looking towards the right. The background shows a window with a grid pattern and a doorway.



شمس مذکور فوجاً إمدادي معاشراتي السعيدة
دستورت خططي رأيت على عتب ..

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُمْ بِوَضْبُوحٍ ...
أَمَا هُمْ فَذَلِكَ يَمْكُنُهُمْ ذَلِكَ ...
فَهُذَا الْمُنْظَارُ الْخَاصُّ
الَّذِي أَخْتَرْهُهُ (لِوَطْوَاطْ)
أَثْبَتَ جَدْوَاهُ بِلَا شَكٍّ

= فـأـخـذـتـهـ أـقـاتـلـهـ بـطـرـيـقـةـ أـتـاحـتـهـ
لـهـ الفـرـصـةـ لـلـهـرـبـيـتـهـ ..."

هذا أحد أفراد عصابة رشيد ...
ولابد أن تلك هي السيارة التي
سيهربون فيها ... وأنا والوطواط
يبحث عن رشيد منذ أشهر
ـ فهذه هي الفرصة
ـ أهناك سبيلاً لقبض على

”واندفعت إلى راهنل المغزل .. دكرت ألقاب عليهم
جبيعاً لور ..“

وَعَنْدَمَا أَوْقَفُوا سِيَارَتَهُمْ أَمَامَ مَنْزِلِ رَيْفِيِّ تَرَجَّلَتْ مِنْ مِيَاءَ الْوَطَوَاطِ
بَعْدَ أَنْ أَوْقَفُتِهِ بَعِيدًا وَأَتَجَرَّبَتْ مَتَيَّا عَلَى قَدْمَيِّيِّ إِلَى الْمَنْزِلِ ... ”

انتظر... لقد وقعت بعد
أن داس على المسائل !!

هذا هو مخيّل رشيد ...
والآن لا فنا جئهم وأقبض
عليهم ...

دعنا ننزع قناعه لا... أهالي ساعة كاملة
فقد سببنا لأدبر مبلغ ١٠٠٠ ليرة
الكثير
هبي
المتابعة!!

دُفَيْنَةُ
الْمُوْظَفَةُ
الْمَائِيَّةُ
الْمُجَدَّفَةُ
تَفْسِيْحَةُ
سَعَيْنَةُ
شَهِيدٌ "..."



وأنت أيضاً تستطيع ألا تتراء ...
فجميع الأدلة أمامك ...
أولاً ... نفسك ...
ثمن رقائق ...
ثمن قابع القراءة ...
فتجد العواقب ...
المثير بانتظارك ...“



بعد أن انقضت الدقائق العشر استأنف "زكورة" روايته...
"أول شيء قمت به... لفونز عالقسم
الذئاب من المفترس..."



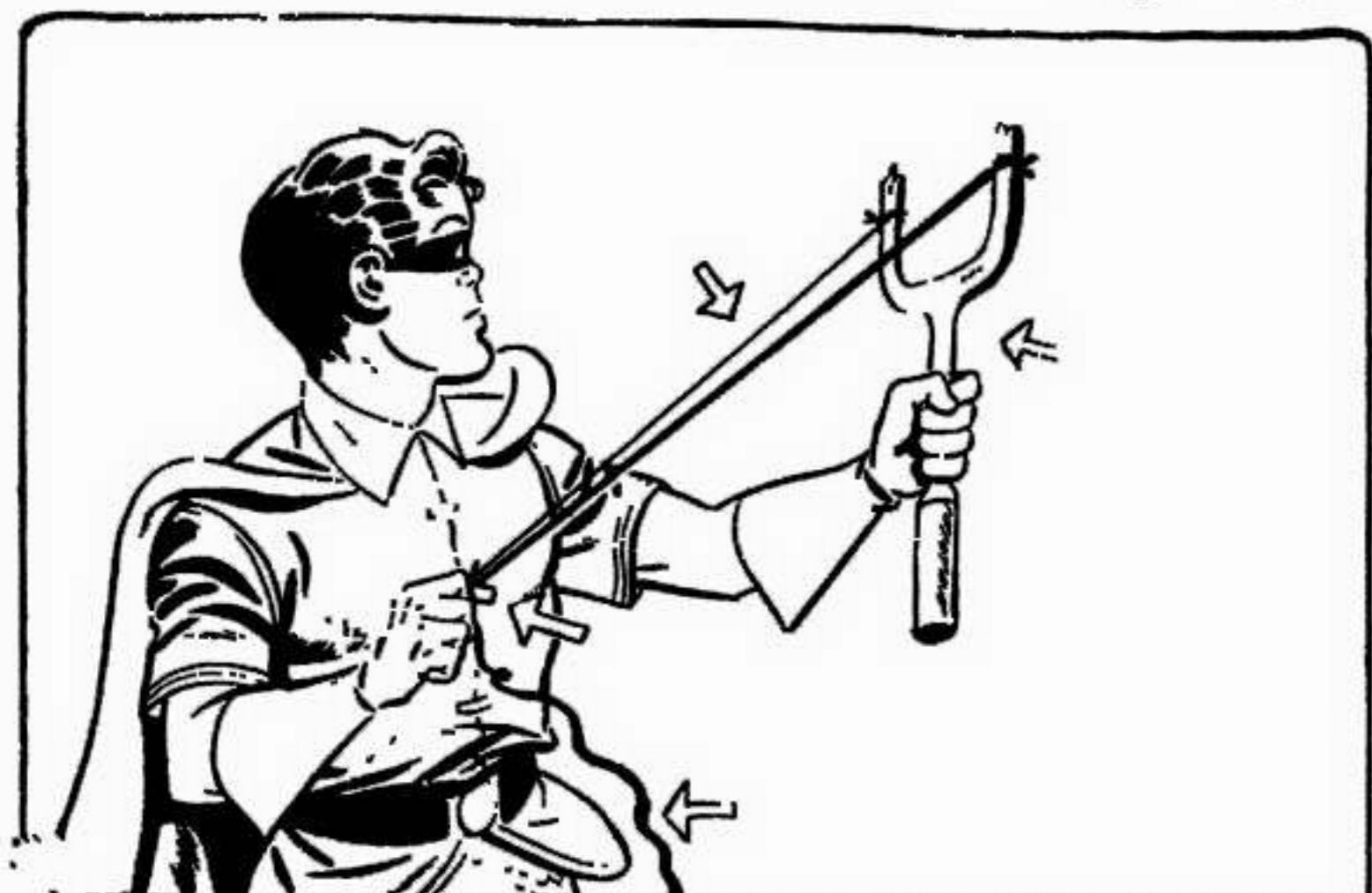
بعد أن انقضت الدقائق العشر استأنف "زكورة" روايته...
حسناً... رأيتوا ما يجري
لتعرفوا كيف خرجت



"وبعد أن
ثرعت جميع
الخيوط ببطء
معاً فكللت
خيطاً واحداً فوقاً...
ربطت طرفيه
حول إطار
المفترس..."



"ثم استخلصت من غطاء كرة الغولف الخارجى خيطاً طويلاً
ربطته إلى المسما... وأصبحت بذلك متعداً..."



وصوبت المسار برقه
وأطلقته نحو حلقة البابا وبعد
عدة محاولات تحجت في جعله
يمترّه خدراً ..."

ولأنه ساً صبّع من خيوط
كرة البيسبول خيطاً
فتوبياً يستطيع
حبابي كي
أصل الحف
البابا، !!

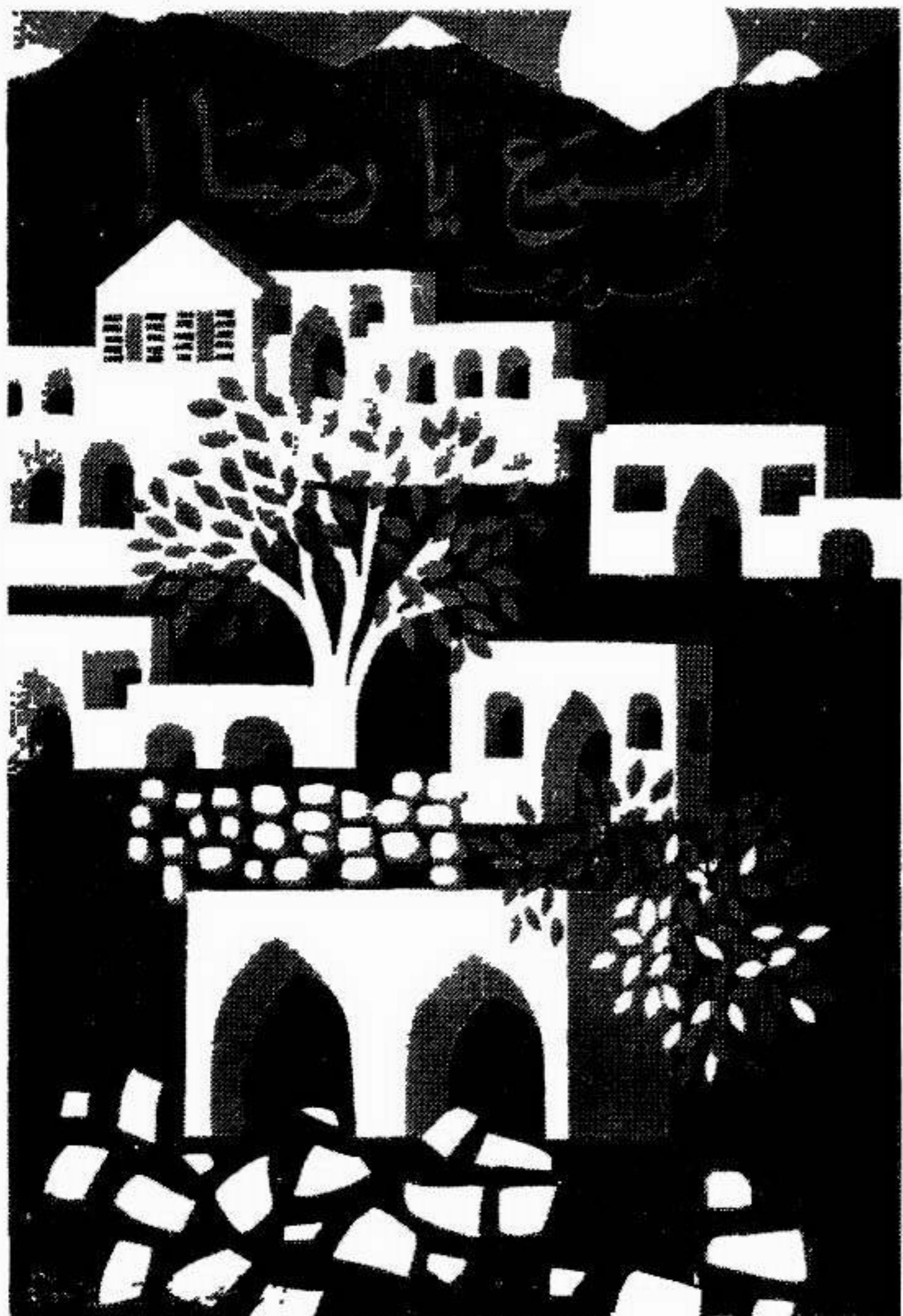
وهذا ما حدث بالفعل ... وما أن رجع رشيد
ورجاله حتى كثت بانتشارهم ... وهم اليوم
في السجن ينفذون قرار
الحكام التي أصدرها
القاضي حقة هـ



... وتَمْرُ الأَيَّامَ وَتَعْاقِبُ الْسَّنُونَ
وَيَعْرُودُ الْحَيْنَ يَنْ إِلَى الْقَدَرِيَّةِ . شَوَّرَةُ
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هَذِهِ ، وَفِي سَاعَاتٍ
الْمُدُودَةِ تَعُودُ ، تَحْزَنُ الَّذِينَ وَلَذْنَافِي
الْقَرِيَّةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا .

كِتَابٌ شَيْقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسْتَهِنُ بِلِبَنَانِي عَشَرَ فِي الْقَرِيَّةِ
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَتَرَفُ الصَّنُوبَرِ
وَالخُبُزِ الْمَرْقُوفِ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْوُسَهِ
وَالسَّهَرَدِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْمَبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمَقْتُمَةِ .

مُؤْلِفُهُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَدَرِيَّةِ وَمِنْ ذَلِكَ يَخْرُجُ بِهَا .
وَلَمَّا نَشَأْتُهُ رَضَّ رَحْبَيْتُ زَوْيَيْتُهُ
قَصَصَاعْنَ الْقَرِيَّةِ وَهَذِبَ وَعَدَاتُهَا
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّتُهَا نَسَّ ذَجَّة . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً زَانِقَةً لِلْقَدَرِيَّةِ
اللِّبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِلْكَلَّابِيَّتِ لِبَنَانِيَّ
فِي لِبَنَانِ وَفِي الْمَهْجَرِ .



إِنْسَمَعْ يَارَضَا

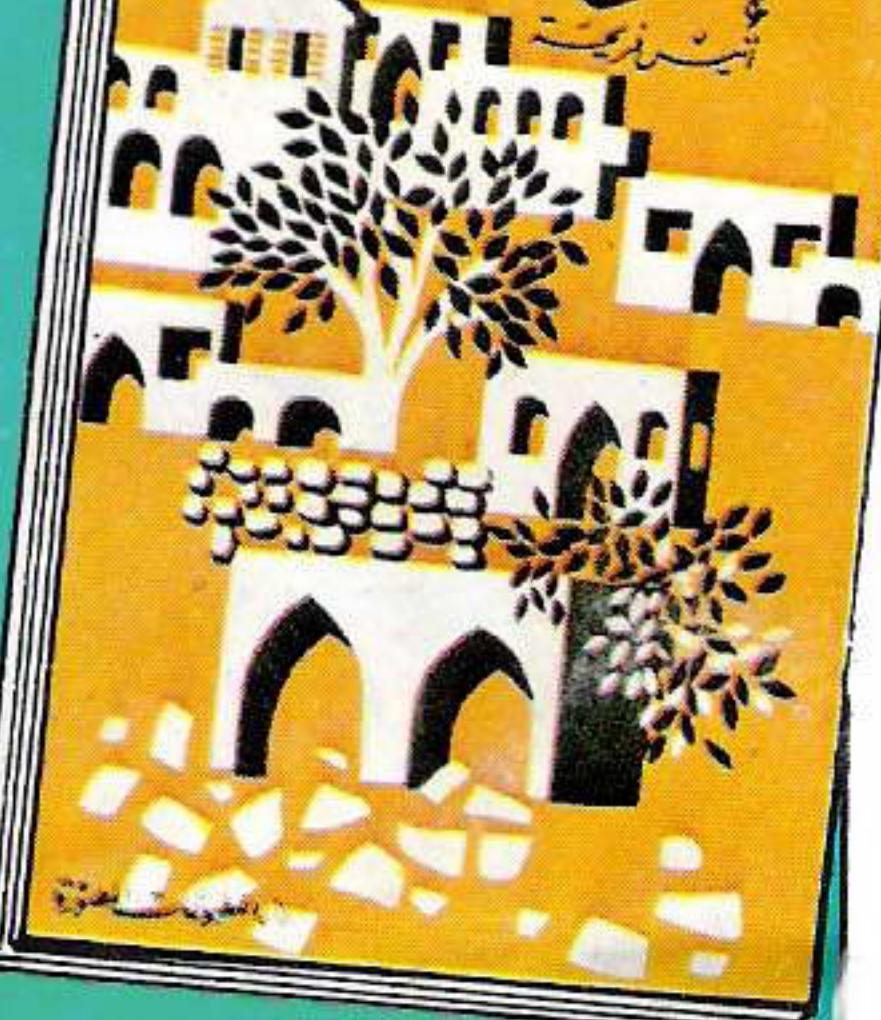
بقلم الأستاذ أنيس فريحة

الارتفاع في الأحوال

اسمع يا رضا

الدكتور أنتوني فريحة

اسمع يا رضا!



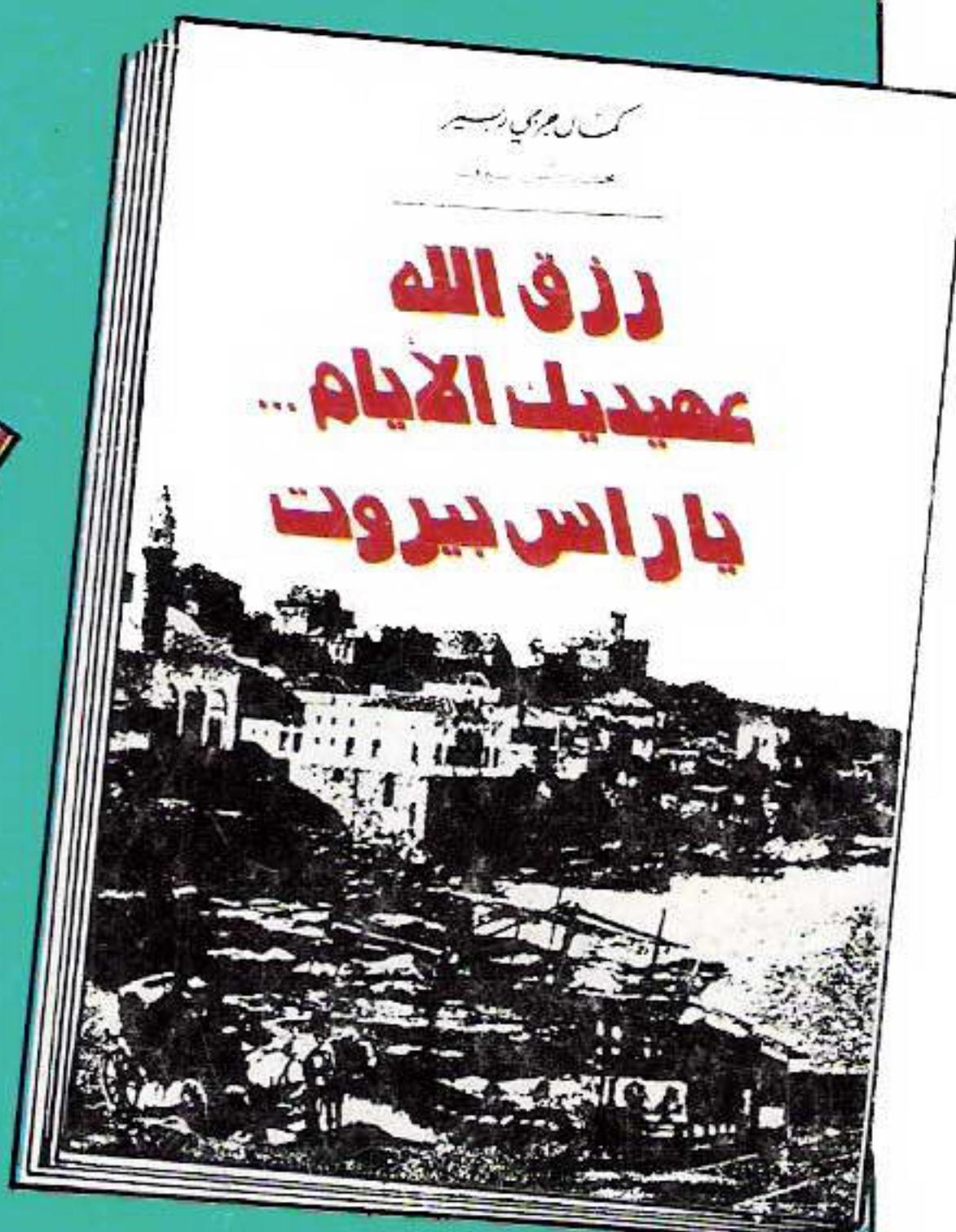
كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

زجلات أبو ملحم

أديب حداد (أبو ملحم)

كتاب بريدي رسم

رزق الله
عهديك الأيام...
باراس بيروت



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معلم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة والصور الغنية.

معالم الجمال

رواية الطبيعة

البحار: أمصار مدمرة

رواية الطبيعة

الطبيعة شفاعة وبيان

زجلات أبو ملحم

زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية
العامية ذات طابع فكاهي ونقدى.



هَرَبَ الْحَمْلُ

موقع عشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق الداعم المستمراتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !